

Juryrapport #Treurtrips 2022

Hoe blij kun je worden van treurige foto's? Heel blij, zo merkten wij, Mark van Wonderen en Theo Dohle, bij het beoordelen van de treurtrips die De Wijde Blik in januari 2022 kreeg toegestuurd. Mark is de schrijver en fotograaf van het boek *Treurtrips. (Her)ontdek Nederland!* Theo Dohle is adviseur van De Wijde Blik.

Samen bekeken we bijna 80 inzendingen van plekken die eigenlijk nog een plaats hadden verdiend in het boek van Mark. We waren verrast door het aantal inzendingen, maar ook door de kwaliteit. Nederland beschikt nog over een schatkamer aan treurigheid en er zijn de nodige schatbewaarders die de treurigheid met ons en de rest van de wereld willen delen.

Wat maakt nu dat een foto de perfecte treurtrip over het voetlicht brengt? Mark schrijft daarover in het voorwoord van zijn boek dat het om plekken moet gaan die om te janken zo mooi zijn, omdat ze volkomen spotten met de Nederlandse behoefte om het land netjes aan te harken. Spuugmooi, zoals hij zelf zegt. En we zouden er nog aan toe willen voegen dat je bij het zien van de foto onmiddellijk de neiging krijgt om in trein of auto te stappen om je met eigen ogen aan de plek te vergapen. Hij nodigt onweerstaanbaar uit om direct in de benen te komen dus. En een tweede criterium is dat de plek ook specifiek moet zijn. De treurigheid die je daar ziet moet niet ook op veel andere plekken in het land zichtbaar zijn.



Ingezonden door Arjan Harbers

Andere foto's vielen af omdat ze bijvoorbeeld een kerkhof lieten zien. Reden voor treurnis natuurlijk, maar toch anders dan we bedoelden met de prijsvraag. Dat geldt ook voor foto's van gebouwen die Mark zelf al in zijn boek heeft vereeuwigd. Stuk voor stuk verstilte parels, maar ze vielen buiten mededinging.

Daar voldoen niet alle, maar toch veel foto's aan. Sommige vielen af omdat ze treurige beelden laten zien van jaren '80 woningen met groen uitgeslagen betonklinkers, maar daarover beschikt bijna elke stad of dorp in Nederland wel. En hoewel we van deze foto links uit Schiedam gecharmeerd waren, komt dat deels ook door het busje ervoor. Is die vertrokken, dan zien we een beeld dat op ettelijke plekken in het land te vinden is.

Zocherstraat 42-1
1054 LZ Amsterdam
020 523 50 90

Louis Couperusplein 2
2514 HP Den Haag
070 762 04 06

info@dewijdeblik.com
www.dewijdeblik.com

De Wjde Blik



Ook de foto links kreeg onze bijzondere aandacht. Erg geestig hoe de wachtenden bij Ikea hier geportretteerd zijn. Met een duidelijk effect van de coronapandemie in beeld. Maar niet een plek waar je als liefhebber naartoe gaat.

Ingezonden door Marc Numann

Soms was de plek niet alleen spuugmooi van treurigheid, maar was er ook een boodschap zichtbaar waardoor je extra in de lach schiet. Pas bij nadere inspectie zagen we dat bij onderstaande foto van Plein '40-'45 in Amsterdam Nieuw-West een selfieplek is gecreëerd, niet met het plein zelf als achtergrond, maar een opgeplakte foto van de grachten. En dat terwijl Plein '40-'45 zijn gelijke niet heeft qua uitstraling en winderigheid! Het mobiele toilet verhoogt de treurigheid nog.



Ingezonden door Hugo Hoes

Toch is dit niet de uiteindelijke winnaar geworden. Die eer komt te beurt aan Arie de Graaf, vishandelaar uit Spakenburg, die verder komt en kijkt dan de markten waar de viskraam staat! In dit geval Drenthe, waar hij de onderstaande en winnende foto van Speelstad Oranje portretteerde. Het overdekte speelpark in de voormalige aardappelmeelfabriek staat al een paar jaar leeg. Er is een aangenaam verval in, aan en rond het gebouw zichtbaar. Er zijn plannen om het binnenkort op te knappen, dus wie deze toptreurtrip wil maken moet snel zijn. Gefeliciteerd Arie, Mark van Wonderen gaat met jou naar Speelstad Oranje om foto's en een verhaal te maken!

Mark van Wonderen, Theo Dohle
11 februari 2022



De winnende foto, gemaakt door Arie de Graaf