



Oranje

Spectaculaire Speelstad

“Dikke BMW! Dikke BMW, jongens! Nèèèèh. Aaaaaaaaahw! Ooaahhw!! Waaauuuuhhhhh!!!”

Dit zijn zonder twijfel de bekendste woorden die ooit in het Drentse dorpje Oranje zijn uitgesproken. De bijbehorende beelden zijn ook nog met gemak op te roepen: een ietwat gezette vrouw gaat 's avonds laat voor de dienstauto van staatssecretaris van asielzaken Klaas Dijkhoff staan en voorkomt daarmee dat de ‘dikke BMW’ weg kan rijden. Een agent in burger trekt haar weg, waarna ze ten val komt en, spartelend op de grond, als een bezetene begint te gillen.

Het voorval stamt alweer uit 2015. De aanleiding was de komst van 700 asielzoekers naar het slechts 150 zielen tellende dorpje aan het Oranjekanaal, boven op de 700 die er al gehuisvest waren. Het zorgt voor veel woede onder de bewoners die met enige weemoed moeten hebben teruggedacht aan de glorie dagen van Speelstad Oranje. Want op dat noodlijdende vakantiepark werden de asielzoekers opgevangen.

Ondernemer Hennie van der Most, bekend van onder meer het eveneens treurtripwaardige *Wunderland Kalkar*, kocht in 1985 de voormalige aardappelmeelfabriek

van Avebe en transformeerde het tot een overdekt speelparadijs. De trampolines, klimwanden, lachspiegels en niet te vergeten achtbaan The Wacky Worm trokken vanaf begin jaren negentig jaarlijks enkele honderdduizenden bezoekers naar Midden-Drenthe. Op het terrein bij de fabriek liet Van der Most, ingegeven door het succes, nog zo'n 250 vakantie-bungalows, feitelijk omgebouwde koelwagens, neerzetten (het Pipodorp). Als gevolg van de financiële crisis en de toegenomen concurrentie verloederde ‘Oranje’ echter in rap tempo en in 2014 nam Van der Most het besluit het



zieltogende vakantiepark voor veel geld aan het COA (Centraal orgaan Opvang Asielzoekers) te verhuren.

Aan het gebouw van Speelstad Oranje is sinds de sluiting vrijwel niets veranderd en dat mag een zegen worden genoemd. De witte gevels met de speelse markiezen en oranje geverfde raamkozijnen zijn een lust voor het oog. De spontane passant die urenlang weinig anders heeft gezien dan kaarsrechte kanalen en saaie, ietwat verloederde dorpjes, en opeens oog in oog komt te staan met dit prachtige wangedrocht raakt meteen in vervoering.

Spakenburger Arie de Graaf was zo'n passant en werd meteen getroffen door het aangename verval van Speelstad Oranje. Deze, we mogen toch wel zeggen, beste visspecialist van Spakenburg en wijde omgeving aarzelde geen moment, maakte een prachtige foto van het gebouw en stuurde

deze op naar De Wijde Blik. Dit communicatieadviesbureau had opgeroepen de mooiste treurigste foto's in te zenden van een plek in Nederland die in 'Treurtrips' niet zou misstaan. Van de bijna 80 inzendingen raakten de juryleden unaniem het meest ontroerd door de foto van Arie en kozen deze als winnende plaat uit.

Arie en ik brachten daarop een bezoek aan Oranje om ons gezamenlijk te vergapen aan de schoonheid van de Speelstad. Wie deze mini-treurtrip ook wil maken, moet wel rap zijn, want er leek van alles gaande. Volgens de lokale media is er een nieuwe ondernemer die het overdekte speelparadijs nieuw leven in wil blazen, maar hoe en wat blijft ietwat schimmig. Duidelijk is wel dat er wordt gewerkt: een van de gevels is opnieuw geschilderd en ontdaan van de kenmerkende markiezen, maar toen we een

rondje op het park wilden maken om te zien wat daar allemaal loos was, werden we meerdere keren tegengehouden door een niet al te communicatieve Pool.

Een planning voor wanneer de vernieuwde Speelstad opengaat, lijkt er niet te zijn, maar gevreesd mag worden dat het pand aan de buitenkant wel enigszins onttreurd raakt. Mocht er in de oude fabriek weer een griezelhuis, een glijbanenparadijs en een zwevend piratenschip komen, biedt dat nog hoop op een aangename treurtrip. Maar haast je voor de zekerheid naar Drenthe.

Hilda, die dame van die dikke BMW, kun je er niet meer tegen het lijf lopen. Zij kon de media-aandacht niet meer aan en is uit Oranje vertrokken.

Mark van Wonderen





De markiezen en de klimop zijn helaas al gedeeltelijk verwijderd.